



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/08/2020 A 21/08/2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b> Gênero textual: Música: Compreensão e interpretação de texto, coerência e coesão e ampliação vocabular.</li> <li>• <b>Matemática:</b> Números naturais: sistematização entre 0 e 50.000; SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição).</li> <li>• <b>História:</b> Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos.</li> <li>• <b>Geografia:</b> Formas de relevo.</li> <li>• <b>Ciências:</b> A vida no planeta Terra: Continente africano.</li> <li>• <b>Ensino Religioso:</b> Representações religiosas na cultura popular.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a música como produto cultural do ser humano e sua importância na forma de conhecer, compreender e representar o mundo (ideias, emoções, lugares, etc.)</li> <li>• Descobrir como os números podem ser formados.</li> <li>• Conhecer a ocupação e o povoamento do Brasil por diversos povos: africanos.</li> <li>• Reconhecer e identificar o que é relevo e suas principais formas de apresentação no território paranaense.</li> <li>• Conhecer a vida no planeta Terra, observando as principais características do continente africano.</li> <li>• Identificar as representações religiosas na cultura popular.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie para a professora no privado.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>Língua Portuguesa</b></p>	<p>➤ <b><u>TERÇA-FEIRA - 18/08/2020</u></b></p> <p><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b></p> <p>LINK DA AULA</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dyCJf4WNQ&amp;list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&amp;index=56">https://www.youtube.com/watch?v=4dyCJf4WNQ&amp;list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&amp;index=56</a></p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>1- ASSISTA AO VIDEO (aula 42 do dia 03/08)</p> <p>2-FAZER A LEITURA DO TEXTO.</p> <p>3- COPIAR O EXERCICIO DE NÚMERO 1 E RESOLVER NO CADERNO.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gentileza</b></p> <p>Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza A palavra no muro ficou coberta de tinta</p> <p>Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza Só ficou no muro tristeza e tinta fresca</p> <p>Nós que passamos apressados Pelas ruas da cidade Merecemos ler as letras e as palavras de gentileza</p> <p>Por isso eu pergunto a você no mundo Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria</p> <p>O mundo é uma escola A vida é um circo "Amor" palavra que liberta Já dizia o profeta</p> <p style="text-align: right;">Compositor Marisa Monte</p> <p>1- De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.</p> <p><b>a)</b> O que foi apagado?</p> <p>( ) a palavra no muro      ( ) os desenhos no muro</p> <hr/> <p><b>b)</b> Como foi apagado?</p> <p>( ) com tinta fresca      ( ) pintaram tudo de cinza</p> <hr/> <p><b>c)</b> O que ficou no muro?</p> <p>( )Tinta fresca      ( ) tristeza      ( ) tristeza e tinta fresca</p> <hr/>
--	---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>Matemática</b></p> <p>1- FAÇA A LEITURA DO TEXTO E OBSERVE AS EXPLICAÇÕES E EXEMPLOS COM ATENÇÃO.</p> <p>2- RESOLVA AS ATIVIDADES 1 DE DECOMPOSIÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO.</p>	<p><b><u>MATEMÁTICA</u></b></p> <p><b>Sistema de Numeração Decimal</b></p> <p>O <b>sistema de numeração decimal</b> utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 são utilizados para contar <b>unidades, dezenas e centenas</b>, e assim sucessivamente. Nesse sistema, quando colocamos o número 0 à direita de um algarismo, é o mesmo que <u>multiplicá-lo</u> pela base, isto é, por 10.</p> <p>No sistema de numeração decimal, os números são organizados com base no agrupamento de <b>algarismos indo-arábicos</b>, e com eles é possível escrever qualquer número.</p> <p><b>Algarismos indo-arábicos</b> → 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Um dos principais aspectos desse sistema é que: de cada 10 unidades, formamos 1 dezena (10); de cada 10 dezenas, formamos 1 centena (100); e de cada 10 centenas, formamos 1 unidade de milhar (1.000), ou seja, toda vez que o algarismo 0 é acrescentado, devemos multiplicar a ordem por 10.</p> <p style="text-align: center;">10 unidades → 1 dezena 10 dezenas → 1 centena 10 centenas → 1 unidade de milhar 10 unidades de milhar → 1 centena de milhar</p> <p><b>Exemplo:</b> Determine a quantidade de unidades, dezenas, centenas, e assim por diante, dos números seguintes.</p> <p><b>873</b> - Fazendo a decomposição do número, temos:</p> <p style="text-align: center;"><math>873 \rightarrow 800 + 70 + 3</math></p> <p style="text-align: center;">8 centenas (8 x 100): <b>800 unidades</b> 7 dezenas (7 x 10): <b>70 unidades</b> <b>3 unidades</b></p> <p>1) Decomponha os a números abaixo de acordo com o exemplo acima:</p> <p>a) <b>1.327</b></p> <p>b) <b>6.498</b></p>
---	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUARTA-FEIRA - 12/08/2020**

**História**

1- Assista à aula pelo link.

2- Faça a leitura indicada em seu livro de história e responda os exercícios 1 e 2 na página 100.

**HISTÓRIA**

**OS AFRICANOS NO BRASIL**

1- LINK DA AULA [https://youtu.be/KqFCrou\\_XII](https://youtu.be/KqFCrou_XII)

1- Leia o texto: “**Os africanos antes e depois dos europeus**” das páginas 100 à 105 no seu livro de História.

2- Na página 100 resolva os exercícios 1 e 2.

**Em seu caderno anote:** (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 19/08/2020

Disciplina: História

Livro de História, páginas 100 à 105 .

**Geografia**

1- Assista à aula pelo link.

2- Leia os textos com bastante atenção, observando as imagens! Eles têm informações importantes que você precisa conhecer!

**GEOGRAFIA**

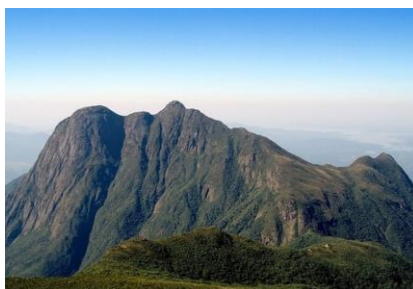
1- LINK DA AULA - <https://youtu.be/Y1pKAnC8Kow>

**FORMAS DE RELEVO**

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se **relevo**.

Os responsáveis por dar forma ao relevo são vulcões, terremotos, clima, chuvas, geleiras, ventos, a ação do homem, entre outros.

**ALTITUDE:** é uma distância vertical em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar. O pico mais alto do Estado do Paraná é o **PICO DO PARANÁ** com 1922m de altitude.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

No Brasil o mais alto é o **PICO DA NEBLINA** que fica no Estado do Amazonas, com 2993m de altitude. ➡



E no Planeta Terra o pico mais alto é o **PICO DO EVEREST**, localizado entre o Nepal e a China com 8845m de altitude:



**AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO**

As principais formas de relevo são: **PLANALTOS, PLANÍCIES e DEPRESSÕES.**

**PLANALTOS:** São superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos **SERRAS, MORROS e CHAPADAS.**



Serra da Graciosa Paraná

**DEPRESSÕES:** São áreas rebaixadas em relação às áreas vizinhas, ou seja, entre as áreas mais elevadas. (Planaltos)



Pico do Jabre Paraíba

**PLANÍCIES:** São superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.



Planície do Pantanal



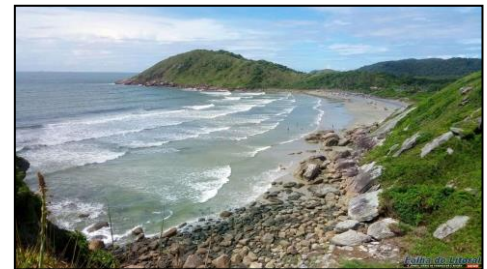
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**RELEVO DO ESTADO DO PARANÁ**



**PLANÍCIE LITORÂNEA  
(LITORAL)**

É a região do litoral, entre o Oceano Atlântico e a Serra do Mar. São destaques dessa região as cidades de Paranaguá, Antonina, Morretes, Guaratuba e Matinhos. ➡



**SERRA DO MAR**

É o conjunto de montanhas próximas ao litoral. Essas montanhas são formadas por rochas, e cobertas pela Mata Atlântica. O ponto mais alto do estado, o Pico do Paraná, fica na Serra do Órgão, e tem cerca de 1.900 metros de altura. ◀



**PRIMEIRO PLANALTO**

Primeiro planalto ou planalto de Curitiba é o mais alto (altitude entre 1.300 e 850 metros) e menor (e m extensão) dos planaltos. O relevo é ondulado e a vegetação predominante é a Mata das Araucárias. ➡



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDO PLANALTO**

Segundo planalto ou planalto de Ponta Grossa – as altitudes variam entre 1.200 e 300 metros. O relevo é ondulado e a vegetação é composta por Araucárias e campos. As principais cidades da região são Ponta Grossa e São Mateus do Sul.



**TERCEIRO PLANALTO**

Terceiro planalto ou planalto de Guarapuava – é o maior dos planaltos em extensão. As altitudes variam entre 1.200 e 900 metros. Nessa área a vegetação original (Floresta Tropical e Mata das Araucárias) quase não existe mais. Em seu lugar são encontradas plantações e pastos. As principais cidades são: Maringá, Guarapuava, Cascavel, Foz do Iguaçu. ➔



3- Quem não tem roteiro impresso:

a) deve copiar no caderno o enunciado e apenas as alternativas corretas.

b) Copiar a pergunta e responder no caderno.

1- Consulte o texto “**FORMAS DE RELEVO**” e responda às questões abaixo:

**a-** O que é relevo?

- ( ) Relevo é o conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre.
- ( ) É um conjunto de montanhas.
- ( ) É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.
- ( ) É a região mais baixa situada entre montanhas.

**b-** Ao longo da área paranaense é possível identificar cinco unidades de relevo, quais são eles?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



<p><b>Ensino Religioso</b></p> <p>1- Assista à aula pelo link.</p> <p>2- Leia os textos com bastante atenção! Eles têm informações importantes que você precisa conhecer!</p>	<p><b><u>ENSINO RELIGIOSO</u></b></p> <p><b>REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR</b></p> <p>1- LINK DA AULA - <a href="https://youtu.be/aViKDY15IEs">https://youtu.be/aViKDY15IEs</a></p> <p><b>SUSTENTABILIDADE E ENSINO RELIGIOSO</b></p> <p>O que as religiões falam sobre o planeta?</p> <p><b>PARA OS JUDEUS E OS CRISTÃOS</b></p> <p>Na história da criação, nos primeiros capítulos da bíblia Adão e Eva foram colocados em um jardim: O JARDIM DO EDEN, “para trabalhá-lo e cuidar dele” (Gn 2,15). Notemos que a palavra TRABALHO é muitas vezes, traduzida para SERVIR. Logo, o homem tinha (e ainda tem) a função de servir como JARDINEIRO de Deus na Terra.</p> <p><b>PARA OS MUÇULMANOS</b></p> <p>A lei Islâmica estabeleceu uma diretriz geral para todos os humanos que vivem na face da Terra, que significa não criar qualquer dano a este universo. Disse o profeta (A paz esteja com ele): Não é permitido dano nem prejuízo.</p> <p><b>PARA OS UMBANDISTAS</b></p> <p>Em cada espaço vivo da natureza encontra-se a energia dos orixás. Sendo assim, quando estamos na cachoeira ou na praia, na mata ou em qualquer lugar, ali eles acreditam estar diante de seus amados orixás. Toda vez que é deixado qualquer coisa estranha na natureza, estão agredindo não só a natureza, mas também os orixás.</p> <p><b>PARA OS BUDISTAS</b></p> <p>Se explorarmos o meio ambiente de maneira extrema, embora possamos conseguir algum dinheiro ou outro benefício com isso agora, em longo prazo nós mesmos sofreremos e as gerações futuras também sofrerão.</p> <p><b>PARA OS INDÍGENAS</b></p> <p>Os YANOMAMI, por exemplo, utilizam a palavra URIHI para se referirem à TERRA – FLORESTA: Entidade viva datada de um SOPRO VITAL e de um PRINCÍPIO DE FERTILIDADE de origem mítica. URIHI é habitada e animada por espíritos diversos, entre eles os espíritos dos PAJES YANIMAMI, também seus guardiões.</p> <p><b>PARA OS ESPÍRITAS</b></p> <p>No livro dos espíritos, capítulo 5, na Lei da Conservação, diz: “A terra produziria sempre o necessário, se com o necessário soubesse o homem contentar-se.</p>
---	---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em 2015 a Organização das Nações Unidas, em uma conferência mundial estabeleceu os 17 OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, para proteger o Planeta Terra e garantir que todas as pessoas tenham dignidade.

**OBJETIVOS GLOBAIS**  
para o Desenvolvimento Sustentável



Com isso, eles pretendem até o ano de 2030, cumprir com esses objetivos e tornar o mundo um lugar sustentável.

- 1- Em sua opinião, o que o ser humano pode fazer para contribuir com a sustentabilidade? Escreva e desenhe 3 maneiras de cuidar do Nosso Planeta tornando-o sustentável. (Você pode desenhar como a figura acima dos 17 objetivos sustentáveis)

3 - Mande uma foto do seu desenho no whatsapp da sua professora.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 20/08/2020**

**Língua  
Portuguesa**

1- ASSISTA AO VIDEO. (AULA 46 DO DIA 06/08)

2- COPIAR E RESOLVER NO CADERNO AS ATIVIDADES 1 E 2.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LINK DA AULA

[https://www.youtube.com/watch?v=NsXsht\\_IBuA&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=57](https://www.youtube.com/watch?v=NsXsht_IBuA&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=57)

1- Procure no dicionário e significado da palavra **gentileza**. Marque **SIM** ou **NÃO** ao que diz respeito a esse significado.

- delicadeza ou cortesia (\_\_\_\_\_)
- ação amável (\_\_\_\_\_)
- ação desagradável (\_\_\_\_\_)
- indelicadeza (\_\_\_\_\_)
- qualidade de quem é gentil (\_\_\_\_\_)

2- Ligue as palavras que são correspondentes.

- |            |              |
|------------|--------------|
| gentil ●   | ● delicadeza |
| delicada ● | ● nobreza    |
| nobre ●    | ● beleza     |
| bela ●     | ● gentileza  |

**CIÊNCIAS**

**Ciências**

1- Assista à aula pelo link.

LINK DA AULA: <https://youtu.be/6WhrICtubv8>

**O CONTINENTE AFRICANO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Leia os textos com bastante atenção, observando as imagens e os MAPAS! Eles têm informações importantes que você precisa conhecer!

O continente africano é formado por 54 países.  
O deserto do SAARA abrange vários países africanos.



O SAARA é o maior deserto quente e seco do Planeta. Sua temperatura varia muito podendo chegar a 50°C durante o dia e -10°C durante a noite.

Os ventos são muito fortes e podem causar grandes tempestades de areia. Isso leva a formação de Dunas.

As chuvas são muito raras, o verão é tão quente que, para atravessá-lo, as pessoas usam túnicas claras e compridas, para refletir os raios do sol. Elas cobrem também a cabeça e o rosto para se protegerem do calor e das tempestades de areia.

### **SERES VIVOS DO DESERTO**

Os seres vivos do deserto estão adaptados a falta de água. Os animais são de hábitos noturnos e vida predominantemente subterrânea. Muitas plantas e animais dependem da água encontrada nos oásis.

O Oásis é considerado uma porção de água encontrada no meio do deserto, formando regiões mais úmidas proporcionando condições para que a vegetação se desenvolva nessas áreas.

Eles servem como ponto estratégico de descanso e abastecimento de água para as populações que habitam o deserto, assim como, para os comerciantes que cruzam este bioma seguindo as rotas comerciais, como os **BEDUÍNOS** e **TUAREGUES** da África que utilizam os oásis do deserto do SAARA há mais de três milênios.

### **FENECO**

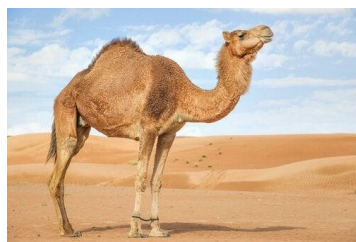


É uma pequena raposa conhecida como raposa-do-deserto. É um animal onívoro que se alimenta de roedores, répteis, insetos, ovos, pássaros e também frutos, como tâmaras, amoras e bagas. Tem almofadas peludas nas patas para evitar que ocorram queimaduras devido ao contato delas com a areia quente do deserto. O que mais diferencia das outras raposas é o seu par de orelhas superdesenvolvidas, que tem

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

duas funções: ventilar seu corte e captar o som que as suas presas possam fazer. Elas vivem em tocas subterrâneas onde a temperatura é mais baixa que no exterior.

### **DROMEDÁRIO**



Possui apenas uma corcova que serve de depósito de energia e reserva de água para as longas viagens no deserto. Eles podem armazenar até 36 quilos de gordura na sua corcova. Um dromedário sedento pode beber 135 litros de água em apenas 15 minutos.

São animais herbívoros e se alimentam de vegetação que encontram no deserto, plantas espinhosas, cactos, gramas, folhas das árvores e ervas. São mais resistentes que o camelo, aguentando longas viagens sem comer nem beber. Além disso, são muito mais rápidos e chegam a correr 16 km/hr por até 18 horas seguidas.

### **VIBORA-CHIFRUDA**



Também chamada de víbora de chifres do deserto, ela tem um chifre acima de cada olho, que se dobram quando tocados, tornando mais fácil para a cobra se espremer em pequenas aberturas e escavar sob a areia. Elas são carnívoras, alimentando-se

principalmente de lagartos, mas também de pequenos mamíferos e aves.

### **ESCORPIÃO DO DESERTO**



É considerado o escorpião mais venenoso do mundo. Chega a atingir 10cm de comprimento, se esconde em tocas pequenas na areia ou debaixo das pedras. Ele se alimenta de insetos, as fêmeas são maiores que os machos.

### **GAZELA-DORCAS**



São animais herbívoros, alimentam-se da escassa vegetação disponível e podem passar toda a sua vida sem beber água: só precisam da umidade das plantas que consome. A gazela-dorcas chega a correr a 80km/hr quando se sente ameaçada e complementa a fuga com saltos longos e

altos, graças as suas pernas finas, mais fortes.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PLANTAS DO DESERTO**



As plantas mais comuns no deserto são os cactos e suas principais características são:

Ter pouca, ou até mesmo não ter folhas, para que não ocorra perda de água.

Possuem raízes profundas para facilitar a absorção de água dos lençóis

freáticos.

Alta capacidade de armazenamento de água em seus caules e raízes.

- Leia o texto e encontre as respostas das questões abaixo:

3- Quem não tem o roteiro impresso:

Copie apenas as frases no caderno, completando com as palavras adequadas.

- 1- Possui apenas uma corcova que serve de depósito de energia e reserva de água para as longas viagens no deserto. \_\_\_\_\_
- 2- Nome do maior deserto quente e seco do Planeta. \_\_\_\_\_.
- 3- Planta encontrada no deserto. \_\_\_\_\_
- 4- Tem almofadas peludas nas patas para evitar que ocorram queimaduras devido ao contato delas com a areia quente do deserto. \_\_\_\_\_.
- 5- São animais herbívoros, alimentam-se da escassa vegetação disponível e podem passar toda a sua vida sem beber água. \_\_\_\_\_.
- 6- Eles servem como ponto estratégico de descanso e abastecimento de água para as populações que habitam o deserto. \_\_\_\_\_.

1				M			A				O		
2			A		A								
3		A			O								
4	F			E		O							
5			Z			A		D			C		S
6			S		S								

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 21/08/2020**

**MATEMÁTICA**

**Matemática**

1 – ASSISTA À  
AULA.

1-LINK DA AULA <https://www.youtube.com/watch?v=AMeMGCXaJQ>

**Sistema de Numeração Decimal**



VOCÊ SABIA QUE PODEMOS  
REPRESENTAR UM NÚMERO  
USANDO UMA ADIÇÃO?

$$15 = 10+5$$

$$7+7+1= 15$$

$$36 = 10+10+10+6$$

**Em seu caderno anote:** (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 21/08/2020

Disciplina: Matemática

Livro de Matemática, páginas 82 e 83.

2 – FAÇA A  
LEITURA DAS  
ATIVIDADES E  
RESPONDA NO  
PRÓPRIO LIVRO,  
PÁGINAS 82 E  
83.

1- OBSERVE A IMAGEM ACIMA E RESPONDA A ATIVIDADE 1 DE (A ATÉ F), NO PRÓPRIO LIVRO DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO ÁUDIO DA PROFESSORA.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Língua  
Portuguesa**

**Profeta Gentileza**

1- LER O TEXTO  
COM ATENÇÃO.

Seu verdadeiro nome era José Datrino, nascido em 1917. Antes de tornar-se “Profeta”.

A partir de 1980, escolheu 56 pilastras do Viaduto do Gasômetro, que vai do Cemitério do Caju até o Terminal Rodoviário do Rio de Janeiro, numa extensão de aproximadamente 1,5 km. Ele encheu as



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

pilastras com inscrições em verde-amarelo propondo sua crítica do mundo e sua alternativa ao mal-estar da civilização.

Em 29 de maio de 1996, aos 79 anos, faleceu em Mirandópolis, cidade de seus familiares, onde foi sepultado.<sup>[1]</sup> Com o decorrer dos anos, os murais foram danificados por pichadores, sofreram vandalismo, e mais tarde cobertos com tinta de cor cinza pela prefeitura da cidade do Rio de Janeiro. A eliminação das inscrições foi criticada e posteriormente, a cidade do Rio de Janeiro ajudou a organizar o projeto Rio com Gentileza, com o objetivo restaurar os murais das pilastras, que ela própria havia destruído antes.

**Palavras originadas de um adjetivo são escritas com: “EZA”.**

**Ex:**

**TRISTE + EZA = TRISTEZA**

**ESPERTO + EZA = ESPERTEZA**

**BELO + EZA = BELEZA**

2- COPIAR A  
ATIVIDADE DE  
NÚMERO 1 E  
RESOLVER NO  
CADERNO.

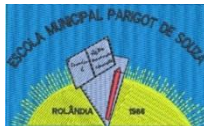
1- Complete as frases utilizando as palavras de forma correta.

a) Ao ver os muros pintados, as pessoas ficaram cheias de

\_\_\_\_\_ (triste)

b) O fotógrafo, com muita \_\_\_\_\_ registrou várias escritas do poeta. (esperto)

c) O profeta registrou \_\_\_\_\_, as palavras no muro. (puro)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO - SAQUE POR BAIXO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE REDE/PAREDE E IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE SÃO MODALIDADES NAS QUAIS O OBJETIVO PRINCIPAL É LANÇAR, BATER OU ARREMESSAR A BOLA OU OBJETO DE MESMA FUNÇÃO PARA A QUADRA ADVERSÁRIA SOBRE UMA REDE, OU REBATENDO CONTRA UMA PAREDE. ESSA MANEIRA DE ATRAVESSAR A BOLA OU O OBJETO DEVE DIFICULTAR A INTERCEPTAÇÃO DA DEFESA DO ADVERSÁRIO E FAZER COM QUE A BOLA OU O OBJETO TOQUE O CHÃO PARA QUE O PONTO SEJA COMPUTADO.

(GONZÁLEZ E BRACHT, 2012).

**EXEMPLOS:** VOLEIBOL, BADMINTON, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS, TÊNIS DE MESA, SQUASH, PETECA E RAQUETEBOL.

- VAMOS RETOMAR UM POUCO DA AULA PASSADA SOBRE O FUNDAMENTO **MANCHETE**, E LOGO APÓS TREINAR 15 MINUTOS DESSE FUNDAMENTO, IREMOS INTRODUIR O 3º FUNDAMENTO DO VOLEIBOL: **SAQUE POR BAIXO**.

**A MANCHETE** É UMA FORMA DE TOCAR A BOLA COM O ANTEBRAÇO. PARA REALIZAR ESSA AÇÃO, O JOGADOR ACERTA A BOLA DE BAIXO PARA CIMA, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, AS MÃOS UNIDAS E AS PERNAS FLEXIONADAS. É UMA TÉCNICA UTILIZADA PARA A REALIZAÇÃO DE UMA RECEPÇÃO, LEVANTAMENTO E PRINCIPALMENTE PARA DEFENDER BOLAS BAIXAS.

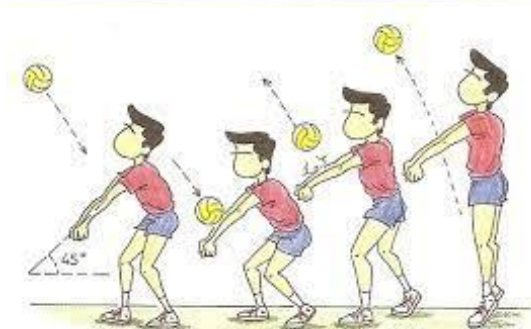


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- POSIÇÃO DOS BRAÇOS**



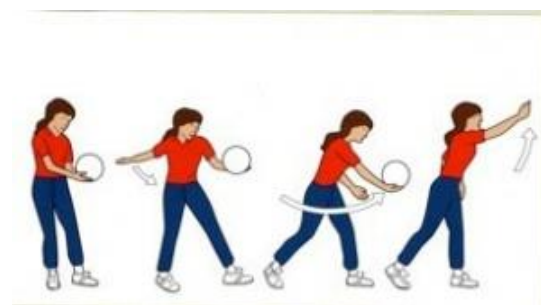
**2- EXECUÇÃO DA MANCHETE**



**DEFINIÇÃO DE SAQUE:** É O ATO DE ENVIAR A BOLA DA ÁREA DE SAQUE PARA A QUADRA CONTRÁRIA PELO ATLETA DA POSIÇÃO 1, QUE DEVERÁ GOLPEÁ-LA COM PARTE DO BRAÇO. PARA O GOLPE, A BOLA DEVERÁ ESTAR SOLTA. SERÁ DIRECIONADA PARA A QUADRA DO ADVERSÁRIO E PASSAR POR SOBRE A REDE E ENTRE AS ANTENAS. SE A BOLA TOCAR NA QUADRA DO ADVERSÁRIO, A EQUIPE MARCA PONTO, MAS SE A BOLA FOR LONGE E SAIR DA QUADRA, A EQUIPE ADVERSÁRIA FAZ UM NOVO SAQUE. UM SAQUE CUJA BOLA BATA NA REDE, POR SUA VEZ, GARANTE PONTO À EQUIPE ADVERSÁRIA.

**SAQUE POR BAIXO:** É O SAQUE MENOS POTENTE. O JOGADOR DEVE SEGURAR A BOLA COM UMA MÃO E BATER-LHE COM A OUTRA, ABERTA OU FECHADA, FAZENDO UM MOVIMENTO DE BAIXO PARA CIMA.

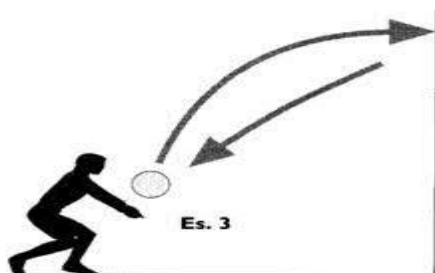
**1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**



**O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?**

UMA BOLA.

**ATIVIDADE 1 (MANCHETE)**



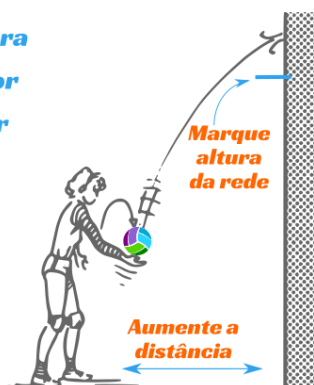
O ALUNO COM UMA BOLA NA MÃO VAI EXECUTAR A MANCHETE CONTRA A PAREDE SEM PARAR, PROCURANDO NÃO DEIXAR A BOLA CAIR. INICIALMENTE PODE-SE ENVIAR A BOLA SOBRE SI MESMO E DEPOIS ENVIAR-LA CONTRA A PAREDE.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)**

**Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura**

**Aumente a distância do muro gradualmente**



NESSA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ SE POSICIONAR NA FRENTE DE UM MURO ALTO COM UMA DISTÂNCIA MÉDIA DE 5 PASSOS E IRÁ FAZER O SAQUE POR BAIXO. IMAGINE QUE NO MURO TENHA UMA REDE DE VÔLEI E VOCÊ TEM QUE PASSAR A BOLA ACIMA DESSA REDE COMO SERIA EM UMA QUADRA DE VÔLEI DE VERDADE.

QUANDO VOCÊ JÁ CONSEGUIR REALIZAR O SAQUE ACIMA DA REDE DE VÔLEI IMAGINÁRIA, EXPERIMENTE DIRECIONAR O SEU SAQUE PARA O LADO DIREITO, LADO ESQUERDO OU MESMO ALTERNANDO A ALTURA COM SAQUES MAIS ALTOS E OUTROS PASSANDO MAIS PRÓXIMOS AO BORDO DA REDE.

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**MANCHETE:** <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

**SAQUE POR BAIXO:** [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A **DATA**, **ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, COLOCAR O TÍTULO **“ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO – MANCHETE E SAQUE POR BAIXO”** E DESCREVER COMO FOI À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º e 5º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

<p align="center"><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:</b> ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</li> </ul>
<p align="center"><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>➤ PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/gnpFziVzL_w">https://youtu.be/gnpFziVzL_w</a></li> </ul>
<p align="center"><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</li> </ul>
<p align="center">❖ <b><u>ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO</u></b></p> <p><b>FIXANDO:</b> AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM <b>MELODIA</b>, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS <b>NOTAS MUSICAIS</b> (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA</p>	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALTURA QUE VÃO DO GRAVE AO AGUDO. E, AS BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.**

➡ **1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:**

**GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

**CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:**

<https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>

**CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>

**CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>

**CORAL:** [https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR\\_n2jJA](https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA)

➡ **2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

**ALECRIM DOURADO**

<p>ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO <b>FOI MEU AMOR...</b> QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO <b>FOI MEU AMOR</b> QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS <b>FOI MEU AMOR</b> QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>
---	--	--

**DEPOIS:**

➡ **3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!**

♥ **CRIE, CANTE E ENCANTE. VOCÊ É O ARTISTA!!!** ♥





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

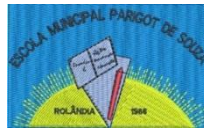
**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 A 21/08/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 17/08/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- ESTRUTURA THERE IS / THERE ARE NA FORMA AFIRMATIVA E NEGATIVA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR(A) A DETERMINADA ESTRUTURA NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DO EMPREGO DAS EXPRESSÕES THERE IS E THERE ARE E SUA FORMA NEGATIVA NO USO DE FORMAÇÃO DE SENTENÇAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS COMPLETARÃO SENTENÇAS COM O USO DA ESTRUTURA ADEQUADA.
<b>IMPORTANTE!</b>	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:  <b>DATE: AUGUST, _____, 2020.</b>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**THERE IS / THERE ARE**

**- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.**

**OBSERVE:**

THERE IS	→	SINGULAR	Exemplo: There is one bed (Há uma cama)
----------	---	----------	---

THERE ARE	→	PLURAL	Exemplo: There are two beds (Há duas camas)
-----------	---	--------	---

**- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe**

**OBSERVE:**

THERE ISN'T	→	SINGULAR	Exemplo: There isn't a bed (Não há uma cama)
-------------	---	----------	--

THERE AREN'T	→	PLURAL	Exemplo: There aren't two beds (Não há duas camas)
--------------	---	--------	--

**EXERCISE**

**1- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T. (COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).**

- A) \_\_\_\_\_ A TV IN THE BEDROOM. (HÁ UMA TV NO QUARTO)
- B) \_\_\_\_\_ FOUR COMPUTERS IN THE ROOM. (HÁ QUATRO COMPUTADORES NA SALA)
- C) \_\_\_\_\_ MANY CHAIRS. (HÁ MUITAS CADEIRAS)
- D) \_\_\_\_\_ ONE TABLE IN THE KITCHEN. (HÁ UMA MESA NA COZINHA)
- E) \_\_\_\_\_ THREE SAUSAGES ON THE PLATE. (NÃO HÁ TRÊS SALSICHAS NO PRATO)
- F) \_\_\_\_\_ ANY COFFEE IN THE CUP. (NÃO HÁ NENHUM CAFÉ NA XÍCARA)
- G) \_\_\_\_\_ TRASH ON THE FLOOR. (NÃO HÁ LIXO NO CHÃO)
- H) \_\_\_\_\_ FLOWERS ON THE TREE. (NÃO HÁ FLORES NA ÁRVORE)